

Le cours des choses

De quoi parle-t-on ?

As-tu déjà aligné des dominos, donné un coup au premier domino et observé la réaction en chaîne ? Avec tes camarades, vous allez expérimenter ce principe avec différents objets. Qui construira la suite la plus longue et la plus amusante ? Qui donnera l'impulsion de départ qui permettra aux dominos de tomber le plus longtemps possible ?

1. Établir une liste de matériel

Tu peux utiliser toutes sortes de choses que tu trouves à l'école ou dans ses alentours, sur le che-min de l'école, dans la nature ou que tu peux prendre de chez toi. Par exemple :

- De l'écorce
- De la ficelle
- Des bouteilles en PET
- Une balle
- Des livres
- Des pommes de pin
- Un arrosoir
- ...

Quels autres matériaux te viennent à l'esprit ? Dessine, écris ou fais une liste. Compare-la avec tes camarades de classe.

2. Bricoler

Travaillez à deux ou plus. Faites des essais :

- Quels éléments de la cour d'école pouvez-vous intégrer dans votre suite (p. ex. escalier, pente) ?
- Quels objets provoquent quels mouvements ? (p.ex. une bouteille en équilibre sur une branche met une balle en mouvement...).



3. Construit ton « cours des choses »

Créez une réaction en chaîne en utilisant du matériel de la maison, des matériaux naturels trouvés sur le chemin de l'école ainsi que dans la cour d'école. Vous donnez l'impulsion de départ : p. ex. couper une ficelle, pousser quelque chose avec le doigt, ... L'objectif est de créer une réaction en chaîne aussi longue, créative et amusante que possible.



4. Concours en classe

- Présentez maintenant à vos camarades de classe votre réaction en chaîne.
- Quelle a été la réaction en chaîne la plus longue ?
- Laquelle était composée des matériaux les plus divers ?
- Quel "cours des choses" accueillait le plus de types de mouvements et d'interactions différents ?
- Quelle est la réaction qui t'étonne le plus ?

5. Documenter le mouvement

Observe l'image du manège qui tourne dans la nuit :



- a) Pourquoi certaines des lumières colorées apparaissent-elles comme des points et d'autres comme des traits « brouillés » sur la photo ? Discutez-en à deux.
- b) Essayez de représenter une partie de votre réaction en chaîne de la même manière que sur la photo du manège. Réalisez un croquis ou complétez une photo imprimée avec des « mouvements ».
- c) Pouvez-vous indiquer sur le dessin quel est le mouvement des objets ? Par exemple, basculer, rou-ler, tourner, se balancer,
- d) Remettez le dessin de votre réaction en chaîne à l'enseignant·e.

6. Pour l'enseignant·e

L'enseignant·e peut montrer une partie de l'œuvre de Peter Fischli et David Weiss « Le Cours des choses » (« Der Lauf der Dinge ») en classe : <https://www.youtube.com/watch?v=SXrTlo1ytE0>

Photos et exemple d'activité tiré de «*Raus!*»-Newsletter (Naturama AG), traduction RADIX