

Les sons de la nature

Matériel

- Grande serviette

Déroulement

L'enseignant·e a récolté à l'avance plusieurs éléments naturels qui produisent des sons intéressants. Par exemple : un brin d'herbe pour siffler, deux pives à frotter, des cailloux ou des faînes à secouer dans les mains, un bâton sec ou une racine pour frapper, un verre d'eau dont on fait vibrer le bord, une bouteille remplie d'eau dans laquelle on souffle, une branche avec des feuilles sèches à secouer ou à froisser entre les mains. Il les place sur une grande serviette et les en recouvre.

Cycle 1

Les yeux fermés, les enfants sont assis en cercle. L'enseignant·e fait du bruit avec un élément naturel. Les enfants rouvrent les yeux et observent les différents éléments naturels pour deviner lequel a pu faire ce bruit. L'enseignant·e répète l'opération avec les autres éléments naturels. À la fin, tout le monde met en commun ce qu'il ou elle a deviné et l'enseignant·e fait réécouter chaque son.

Puis les enfants récoltent à leur tour divers éléments naturels pour tester les différents sons de la nature.

Cycle 2

L'enseignant·e fait écouter des sons produits par plusieurs éléments naturels, un son après l'autre. Quand les enfants rouvrent les yeux, ils partent à la recherche d'éléments avec lesquels ils pensent pouvoir reproduire le même son. Au signal convenu, ils reviennent en cercle avec leurs « instruments ». Pour chaque son joué par l'enseignant·e, les enfants le décrivent, disent quel élément naturel a, selon eux, permis de le produire et le jouent à l'aide de leur « instrument ».

Suite possible

Écouter l'œuvre « Wassermusik » de Georg Friedrich Händel et comparer avec les sons entendus dans la nature.

Exemple d'activité légèrement adapté de *L'école à ciel ouvert* p. 220, *La Salamandre*